



Regens Wagner

Wolf Nkole Helzle

ICH BIN WIR

**Fotografische Begegnungen
mit allen Menschen, die zu
Regens Wagner Absberg
gehören und neugierig sind.
Sei dabei.**

**Auftaktveranstaltung
mit Fotoshooting
19. Mai 2018, 12 Uhr
Kunstbesetztes Haus
Gartenstraße 18
Gunzenhausen**

ALLE SIND HERZLICH EINGELADEN, SICH PORTRAITIEREN ZU LASSEN

Kinder mit ihren Eltern, Jugendliche, Erwachsene, Menschen mit Behinderung und ihre Assistenten, Gäste, Mitarbeitende, Freunde und Förderer von Regens Wagner Absberg.

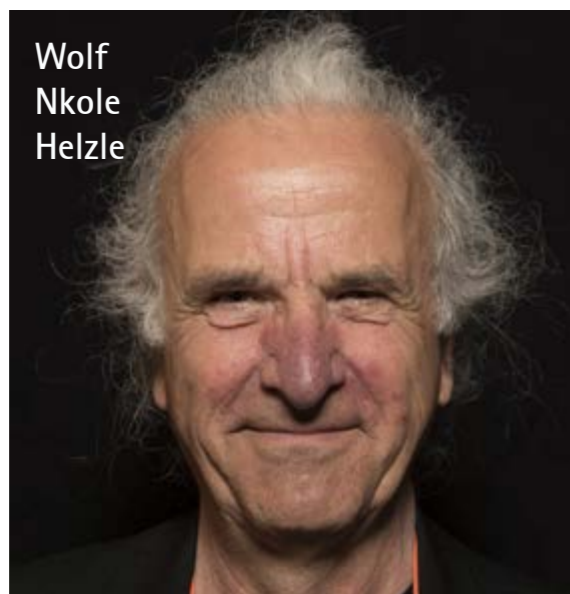
Einfach mitmachen!

Der Zeitbedarf pro Aufnahme beträgt 1 bis 2 Minuten, Fotoshooting ohne Anmeldung möglich.

Wichtig! Für Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren benötigen wir die Unterschrift der Eltern oder Erziehungsberechtigten, ebenso für Menschen mit Behinderung mit einer gesetzlichen Betreuung. entsprechende Formulare liegen aus.

Alle Portraitierten erhalten bei der Finissage am 22. September ihr Portrait im Format 13 x 13 cm von Regens Wagner Absberg geschenkt. Und mit ein bisschen Glück gewinnen Sie Ihr Portrait in der Größe 30 x 30 cm gerahmt und signiert vom Künstler.

Mit seinem performativen Fotoprojekt reist der Fotograf und Medienkünstler Wolf Nkole Helzle rund um die Welt und fotografierte dabei in den letzten Jahren über 40.000 Menschen.



Bei Regens Wagner Absberg können sich zugehörig fühlende, neugierige Menschen während der Vernissage und an zwei weiteren Terminen (siehe Rückseite) vom Künstler professionell ablichten lassen. Wolf Nkole Helzle ist dabei die kurze, intensive und persönliche Begegnung enorm wichtig. „Die Begegnung mit den Menschen ist das, was mich antreibt - meine Inspiration. Ich mag die Menschen. Jeder einzelne ist ein Kunstwerk. Menschen sind die Essenz meiner Kunst“, sagt Helzle.

„Jeder Mensch ist ein Kunstwerk.“

Mit Hilfe einer speziellen Software, die bis zu mehrere Tausend Portraits exakt übereinander-schichten kann, entsteht am Ende aus allen Fotos ein „multiples Portrait“ quasi das Gesamtgesicht aller abgelichteten Menschen

Zur Vernissage, am 25. August, werden das „Gesicht von Regens Wagner Absberg“ sowie alle entstandenen Einzelportraits in der Ausstellung zu sehen sein.

In der Auftaktveranstaltung am 19. Mai können sich Besucher in den Ausstellungsräumen anhand vergleichbarer Fotokunstarbeiten von Wolf Nkole Helzle ein Bild von dem Projekt machen.

Regens Wagner Absberg und Medienkünstler Wolf Nkole Helzle freuen sich auf Ihr Kommen.

Biografie

Wolf Nkole Helzle (geb. 1950) studierte Malerei an der Freien Kunstschule Stuttgart und an der Hochschule für bildende Künste Kassel bei Prof. Harry Kramer. Danach arbeitete er zwanzig Jahre in der Hard- und Softwareindustrie und seit 1996 als freischaffender Medienkünstler.

2000 Dozentur für Medienkunst FH für Gestaltung, Schwäbisch Hall. 2006: Atelierstipendium Künstlerhaus Stuttgart, Lehrauftrag Videokunst, Hochschule der Medien, Stuttgart. 2012: Preisträger für den Digital Content Fund der Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg. Mitglied im Deutschen Künstlerbund

Helzle arbeitet mit Fotografie, Video, Installationen und Visual Music Performances. Viele seiner Arbeiten sind partizipativer Natur; Zuschauer, Gäste Passanten und Besucher werden Teil des künstlerischen Prozesses. Eines der zentralen Themen seiner künstlerischen Arbeit ist die Frage nach der Beziehung zwischen Individuum und Kollektiv.

Projekte/Ausstellungen (Auszug):

- 2017 Deutscher Ev. Kirchentag, Berlin; Weltausstellung Reformation, Wittenberg; Oracle Open World, San Francisco, USA; verschiedene Gruppenausstellungen; artKarlsruhe
- 2016 Digital Humanities HUB - University of Birmingham, UK; artKarlsruhe; Kunsthaus Fischer; Zehntscheuer Balingen; Kloster Marienberg; Diakonieklinikum Stuttgart
- 2015 College of Art and Design, TU Beijing, China; Edingen am Kaiserstuhl; Fraunhofer IIS, Erlangen; JavaOne, San Francisco, USA; Luxembourg Festival, Luxembourg; JavaLand, Brühl; Kloster Marienberg; art Karlsruhe
- 2014 Galerie Kunstblick, Balingen; Kloster Schussenried; Museum Biedermann, Donaueschingen; Arts Academy Turku, Finland
- 2013 Stuttgarter Filmwinter; TTR Reutlingen; Tepekule Convention Center, Izmir Turkey; INTERIM Biennale, Münsingen; DMZ International Installation Art Exhibition, Korea; Galerie der Stadt Bietigheim-Bissingen
- 2012 Galerie der Stadt Eppingen; Art fehur, Seoul, Korea; a+gallery, Stuttgart; Galerie der Stadt Ostfildern
- 2011 Festival des Migrations; Luxembourg, Sudhaus, Tübingen; Städte Marburg und Poitiers; BoschAreal, Stuttgart
- 2010 Galerie Oberlichtsaal, Sindelfingen; Kunstmuseum Heidenheim
- 2009 CAMP Internationales Festival für Klang und Lichtkunst, Stuttgart; 7th International Film Festival Yerevan/Armenia; Museum für Kunst und Technologie, Schorndorf; UNESCO Welt Jugend Festival, Stuttgart



Regens Wagner

Termine „Fotografische Begegnungen“

19.05., 12-18 Uhr, Kunstbesetztes Haus (Gunzenhausen)

17.06., 12-18 Uhr, Sommerfest (Schlossgelände Absberg)

28.07., 15-22 Uhr, Weitblick Open Air (Schlossgarten Absberg)

Vernissage: 25. August 2018

Finissage: 22. September 2018

www.regens-wagner-absberg www.helzle.com